

Una educación informacional para la justicia social

No hay nada de poeta mentiroso en Dios.
(Platão, República, § 382d, 1949, p. 97)

[...] Oh Glaucón, cuando te encuentras con los encomiadores de Homero, diciendo que este poeta fue el educador de Grecia, y que es digno de tomar como modelo en materia de administración y educación humana, para aprender como él a regular toda nuestra vida, debes besarlos y saludarlos como las mejores personas que puedas ser, y estar de acuerdo con ellos en que Homero es el más grande de los poetas [...]
(Platão, República, § 606e – 607a, 1949, p. 472)¹

Las dolencias del lenguaje como problema de la ciudad - la crisis de la *polis* - han sido objeto de reflexión filosófica desde la Antigüedad griega, precisamente porque experimentan, en su condición, los problemas de la verdad y la educación (o formación crítica frente a la producción de mentiras). La cuestión de cómo educar a un pueblo para resistir la devastación de las epidemias informacionales, representa uno de los argumentos más antiguos de la (s) Humanidad (es), presente, entre otras obras, en La República de Platón, centralmente en el análisis detallado del problema del "poeta" (quien educa a partir de discursos) en el espacio urbano. La conocida "cuestión homérica" es también un problema infodémico, a saber, la crisis de la circulación del mito y la educación a través del mito en medio de un lugar para la verdad en la democracia.

Cualquier análisis político que no observe el poder y los riesgos del lenguaje en la enfermedad -en la salud social- de la población alcanza una peligrosa parcialidad por las más diversas formas de construir una utopía democrática. Todo análisis político que no problematice la educación para la verdad nace enfermo y madura enfermo. La contemporaneidad estructurada por las redes digitales privadas atestigua la centralidad del lenguaje en la *polis* y el papel de la "educación para la información", además de revelar la enfermedad de una sociedad consumida por la información.

Los nuevos regímenes de información requieren más análisis críticos de la alfabetización para la resistencia democrática y para el desarrollo de estructuras de justicia social. La concepción de una ecología de apropiación sociocultural a través de los saberes plurales basados en la diversidad, frente a la masacre colonial, exige una ciencia centrada en el estudio dialéctico de estos nuevos regímenes. El conocimiento de diferentes culturas constituido a través de una praxis del lenguaje se vuelve, así, emergente y necesario para los diagnósticos de la década de 2020 y el futuro del propio pensamiento informacional.

El dossier *The ecology of literacy diversity in the new regimes of information* (La ecología de la diversidad de la alfabetización en los nuevos regímenes de información), editado por Arthur Coelho Bezerra (IBICT), Gustavo Silva Saldanha (IBICT - UNIRIO) y Miguel Ángel Pérez Álvarez (Universidad Nacional Autónoma de México), reúne investigaciones y reflexiones que se ubican a la vanguardia de nuevos regímenes de información basados en análisis y propuestas teóricas y metodológicas para nuestro tiempo. El documento legado aquí a las generaciones interesadas en la crisis contemporánea ilumina la epidemia informacional que devasta las democracias y pone en riesgo el futuro de las sociedades oprimidas, ya vulnerables a la desigualdad socioeconómica priorizada por el neoliberalismo.

¹ PLATÃO. *A república*. 15. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1949. Traducido al español por los autores.

Entre los principales dilemas de la salud informacional de los pueblos de hoy se encuentran la desinformación y la posverdad. Esta es la propuesta de la reflexión conceptual que abre el ámbito analítico del dossier desde el pensamiento del investigador Carlos Alberto Ávila Araújo, observando las definiciones que nos legan un glosario mínimo común múltiple de infodemia para el posible horizonte de alfabetización plural.

La evidencia infodémica, como consecuencia de los nuevos regímenes de información, puede atestiguar la inseparabilidad entre pandemia (crisis de salud) e infodemia (crisis de comunicación) por la reflexión de Talita Figueiredo y Ana Lúcia Alexandre Borges sobre la desigualdad digital y la ciudadanía. La misma evidencia infodémica nos llama a una teoría crítica de la información, presentada en este dossier por la investigación de Arthur Coelho Bezerra, basada en la mediación entre la pedagogía crítica de Freire y la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, que subyacen y orientan la praxis emancipadora presente en los estudios de competencia crítica en la información.

Los caminos críticos de la relación entre descolonialidad, desinformación, interseccionalidad, manipulación, mediación y praxis, todos estos lentes sociológicos aplicados en este dossier, conducen al lector por caminos distintos e igualmente críticos de aplicación de la mencionada teoría crítica de la información, como la búsqueda de una educación descolonial, presente en la reflexión sobre el territorio informacional de los archivos en Pedro Vidal Díaz, así como la reflexión interseccional sobre género y mujeres en la digitalidad, a través de la mirada sobre el uso de Internet en el mundo actual, según la investigación de Gilda Olinto, Sonoe Sugahara Pinheiro y Nadia Bernuci dos Santos. En el mismo camino de las condiciones de uso y contexto, Miguel Ángel Pérez Álvarez nos presenta las implicaciones éticas del uso de del aprendizaje automático como mediación socio-técnica para el desarrollo de habilidades en el universo sensible de niños y jóvenes. En el ámbito de la desinformación, dentro del mismo horizonte del dilema de la crisis contemporánea, Felipe C. O. de Mello y Marco Schneider exploran el diálogo con la construcción de modelos educativos contra el mal a través de la competencia crítica en la información. En la dinámica de la circulación de mensajes en la web, la investigación de Marie Santini, Débora Gomes Salles, Charbelly Estrella, Carlos Eduardo Barros e Daniela Orofino demuestra el papel manipulador de los *bots*, dispositivos programados para actuar en las redes sociales, en el contexto de la digitalidad y en la construcción de la *polis* del siglo XXI.

En la crítica de la información y la información crítica como formas de problematizar la diversidad en la alfabetización y la alfabetización para la pluralidad dialéctica, se destaca la reflexión teórica de la ética en la mediación concebida en el pensamiento de Henriette Ferreira Gomes. Los terrenos de la praxis en la teorización del investigador se pueden profundizar en el ámbito empírico en la investigación sobre la competencia informativa en el rol social del tutor a distancia, de Jessica Gabriela Tamião de Souza y Luciane de Fátima Beckman Cavalcante, así como en la extensión universitaria y el ejercicio de la praxis de apropiación de información y del saber en el estudio de Alberto Calil Elias Junior, Nysia Oliveira de Sá y Marianna Zattar. También en el campo educativo, a partir de una reflexión filosófica sobre la alfabetización digital a través del concepto de lectura, Amanda Salomão y Gustavo Silva Saldanha construyen el debate sobre la apropiación de los saberes en los nuevos sistemas de información, estructurado en los enfoques de Paulo Freire y el ruso Nicolás Roubakine.

La travesía de las investigaciones aquí recogidas en el *front* de los nuevos regímenes de información nos presenta diagnósticos y métodos, teorías y modelos para la transformación de dinámicas que conducen al epistemicidio y la consiguiente destrucción de posibilidades de lucha en y para la afirmación de la justicia social, principalmente en territorios marginados. El papel de la educación en y para la información, a través de una nueva teoría crítica, plural y estructural, concebida para los infodilemas actuales, recibe aquí un aporte directo y urgente. Los presentes estudios demuestran cómo nos enfrentamos a nuevas "cuestiones homéricas", señalando soluciones teórico-metodológicas para romper con el mito que nos conduce, informacionalmente, a la ruina de nuestra ya frágil ciudadanía.

Arthur Coelho Bezerra, Gustavo Silva Saldanha, Miguel Ángel Pérez Álvarez